

1-4 JULIOL 2021

# RHYTHM4DAYS VIII

LAURA LACUEVA, XAVI ROCAMORA, CARLA GORDO, ESTÊVÃO MARQUES,  
MARIONA SAGARRA, SANTI SERRATOSA, MIREIA AGUIAR, JOFRE GASOL,  
ANNA ROMANÍ, JORGE JIMÉNEZ I ORIOL FERRÉ



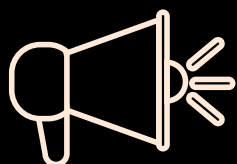
Inscripcions a:  
**MUSIC.CAT** 

 AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

**emmÀ**  
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA  
VICTÒRIA DELS ÀNGELS  
CONSERVATORI DE SANT CUGAT

**HARMONY  
GAMES**





# RHYTHM4DAYS VIII

Escola Municipal de Música  
Victoria Dels Àngels i  
Conservatori de Sant Cugat

1-4 JULIOL 2021

9:00H A 13:30H  
15:00H A 17:00H

PREU: 220€

## HORARI

# VUITENA EDICIÓ

NO TE LA PERDIS!



A través de diferents tallers formatius oferim la possibilitat de viure una experiència transformadora que permeti despertar el potencial creatiu dels alumnes de festival i que els proporciona les eines necessàries per aprofundir en ells mateixos mitjançant la fusió del cos i la veu.

	DIJOUS 1	DIVENDRES 2	DISSABTE 3	DIUMENGE 4	
8:45-9:00	Benvinguda	Benvinguda	Benvinguda	Benvinguda	
9:00 - 10:00	Estêvão Marques	Mireia Aguiar	Xavi Rocamora	Xavi Rocamora	
10:00 - 11:00				Jofre Gasol	Mireia Aguiar
11:00 - 11:30	Pausa		Pausa		
11:30 - 12:30	Xavi Rocamora	Carla Gordo	Jofre Gasol	Ukelelé Ukelelà	
	Anna Romaní			Pausa	
12:30 - 13:30	Anna Romaní	Santi Serratosa	Laura Lacueva	Foto	
	Xavi Rocamora			Santi Serratosa	Mariona Segarra
13:30 - 15:00	Pausa		Pausa		
15:00 - 16:00	Mariona Segarra	Santi Serratosa	Laura Lacueva		
16:00 - 17:00			Jorge Jiménez		



## Laura Lacueva

### (Des)variació

En aquest taller treballarem el ritme mitjançant el moviment, la veu, el joc, la percussió corporal, els instruments Orff i els boomwhackers. Té com a objectiu experimentar uns processos didàctics que puguin connectar amb els interessos creatius i la curiositat dels i les professionals del món de l'educació general i de l'educació artística en particular.



## Xavi Rocamora

### Pandero Fabrik

Taller de construcció de panderos quadrats de Peñaparda amb cinta adhesiva, on aprendrem la tècnica bàsica d'aquest instrument de percussió, els patrons rítmics tradicionals i aplicacions didàctiques per al repertori de música popular de Catalunya.



## Carla Gordo

### El ritme que ho és tot

Com educar en el ritme competencialment, des d'una mirada humana i globalitzadora que desborda la pròpia música: creativitat, embodiment, mindfulness e identitat.

Tots en sabem molt de ritme. Però, i tu? Sents el teu ritme autèntic? Ets capaç de ser creatiu i encarnar el ritme que ets? I el teu ritme professional i vital? Ets capaç d'ensenyar-ho als teus alumnes amb pràctiques concretes i exemplaritat?



**Per la teva comoditat, recomanem portar una esterilla de ioga o similar**



## Estêvão Marques

### Batucada song

Un taller para que los niños jueguen y creen arreglos musicales en grupo. Canta, baila y diviértete!

El ritmo está relacionado con el tiempo de cada sílaba de la canción. El niño podrá escuchar el ritmo de la melodía, en los sonidos de la percusión corporal, cucharas, tambores, xilófonos...



## Mariona Sagarra

### La Veu, el ritme i la paraula: música al cos

La veu humana és expressivitat i versatilitat. Us proposarem recursos, jocs senzills per a descobrir i gaudir de les possibilitats expressives i regeneradores de la veu.





## Santi Serratosa

### La percussió corporal com a recurs pedagògic i terapèutic

Introducció al mètode SSM (senyalització-seqüenciació-música), que es basa en els recursos sonors i musicals per facilitar l'aparició de processos sensorials, cognitius i emocionals.



**Porta roba còmode!**



## Mireia Aguiar

### Del cos a l'instrument

El moviment com a font d'inspiració per a la interpretació i la creació musical. En aquest taller, basat en els principis pedagògics de l'Orff Schulwerk, desenvoluparem un petit projecte des de la descoberta a partir de la percussió corporal i el moviment, passant per l'escolta i la memòria, arribant així a la creació col·lectiva.



## Jofre Gasol

### Rumba a l'aula

Ens endinsarem al món de la Rumba Catalana des diferents enfoc. Treballarem, la veu, el moviment, el cos, la dansa patrons rítmics i alguns dels instruments de la Rumba. Tot això des de la perspectiva de la pedagogia Orff-Schulwerk i la didàctica de grup.



## Anna Romani

### Embogim ballant follies

Les follies són un gènere de ball molt antic, fonamental en el repertori dels mestres de dansa del segle XVII, i que durant el segle XVIII s'anirà substituint poc a poc pels fandangos, els boleros, les jotes... Companys de les follies, tenim els villanos, les pavanas, les xàqueres, les paradetes... Recitem, cantem, ballem... i embogim!



**Si tens castanyoles, porta-les!**



## Jorge Jiménez

### Objectes sonors en Educació Musical

Desatascadors, escombres, mini papereres, ampolles d'aigua, bosses de plàstic o paper...

Durant el curs utilitzarem tots aquests objectes per fer música i descobrirem un munt d'activitats i metodologies aplicades a la educació musical en la que l'alumne es converteix en el protagonista del seu propi aprenentatge.



## Oriol Ferré

### Teoria dimensional del ritme

**Formació  
cancel·lada**

A través d'una sessió teòrico-pràctica coneixerem diferents eines i metodologies i recursos per seqüenciar la didàctica del ritme a l'aula. Estructurarem un pensament lògic matemàtic aplicat a la lectoescriptura.